

Опорний заклад Демидівський ліцей
Демидівської селищної ради Рівненської області

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання педагогічної ради
опорного закладу Демидівського ліцею
від 28.08.2024 за №9

Технології

Навчальна програма для 7-го класу

Розроблена на основі модельної навчальної програми
«Технології. 7-9 клас для закладів загальної середньої освіти
(автори Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю.,
Пасічна Т.С., Приходько Ю.М.)

Укладач Новосад Л. К.

Очікувані результати навчання	Зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно технологічної діяльності		
Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми], визначає достовірність джерел. Обговорює спільно з іншими особами наявні особистісно та соціально важливі проблеми для розв'язання їх у проєкті. Аргументовано доводить важливість майбутнього проєкту відповідно до власних інтересів і прогнозує його позитивний вплив на бюджет власний [родини, громади]. Відображає у формулюванні мети власної або спільної проєктно-технологічної діяльності її ідею або проблему. Визначає завдання проєкту самостійно або в співпраці з іншими особами, проводить моніторинг стосовно можливих способів розв'язання завдань проєкту. Визначає етапи проєктно-технологічної діяльності і відповідну структуру проєктної теки. Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу і використання інформації,	Правила внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальні правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця, санітарно-гігієнічні вимоги під час виконання технологічних операцій. Методи проєктування: метод фокальних об'єктів. Етапи проєктування. Послідовність роботи над проєктом. Банк ідей. Моделі-аналоги для проєктування виробу. Художнє конструювання. Графічне зображення виробу. Технічне конструювання. Елементи графічної грамоти. Основні типи креслярських ліній. Розміри на креслениках. Моделювання. Значення моделей і макетів у проєктуванні. Матеріали (інгредієнти) та інструменти, пристосування, механізоване та автоматизоване обладнання для виготовлення виробу (за проєктом). Раціональне та доцільне використання матеріалів. Критерій екологічності для добору матеріалів.	Ознайомлення з інструментами, матеріалами, обладнанням у разі використання нових технологій. Створення банку ідей проєктів на рік. Алгоритм застосування методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу. Вибір виробу для проєктування. Вибір та обґрунтування теми проєкту. Визначення вимог до готового виробу. Створення банку ідей для виконання проєкту. Добір та аналіз моделей аналогів. Складання послідовності виготовлення виробу. Виконання графічного зображення виробу з використанням методу фокальних об'єктів. Добір технології виготовлення виробу; конструкційних матеріалів для виготовлення виробу; малюнка для оздоблення; інструментів і пристосувань. Розрахунок кількості матеріалів. Економне та використання матеріалів.

презентації проекту тощо. Здійснює маркетингові дослідження з метою розроблення дизайн проекту. Збирає актуальну інформацію з різних джерел про об'єктів проектування, аналізує та упорядковує її. Обговорює та рефлексує результати маркетингових досліджень через доступні форми презентації. Застосовує методи проектування до запланованого об'єкта проектування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами. Розробляє модель об'єкта проектування, аналізуючи різні стилі дизайну. Здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи принципи та засоби дизайну. Оцінює власні чи спільні результати художнього конструювання виробу за визначеними критеріями. Здійснює технічне конструювання об'єкта проектування від його компоновки до виконання креслень, ескіза тощо. Читає графічні зображення і відтворює прочитане як алгоритм власних дій із виготовлення виробу і, навпаки, за потреби вносить зміни під час виготовлення виробу до графічних зображень відповідно до внесених		
--	--	--

змін у роботі. Обґрунтовує конструкцію об'єкта проєктування через добір матеріалів, методи їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо. Характеризує види технологічних операцій, аргументовано добирає їх для виготовлення виробу. Визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проєктованого виробу. Оцінює заплановану роботу, прогнозує ймовірні перешкоди. Створює індивідуальний план технології виготовлення виробу, застосовуючи [у разі потреби] цифрові пристрої та графічні редактори. Організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проєктованого виробу за наперед визначеною послідовністю. Дбає про власне здоров'я і безпеку інших осіб під час налагодження та використання ручних і механізованих знарядь праці. Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм. Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом, за потреби обґрунтовано вносить зміни в		
---	--	--

конструкцію об'єкта проектування на кресленнях, ескізах. Розподіляє доцільно час на виконання кожної технологічної операції, індивідуального плану. Виявляє в роботі під час виготовлення виробу позитивні особистісні якості. Співпрацює з іншими особами під час реалізації власного / спільного проекту. Бере участь у розподілі та виконанні обов'язків під час роботи над спільним проектом. Бере на себе відповідальність за власний чи спільний результат. За потреби допомагає іншим особам у виготовленні виробу		
--	--	--

Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва

Характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну. Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні	Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час виконання технологічних операцій, організація робочого місця. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і техніки	Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з технологіями і техніками створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Особливості обраного
--	---	---

знання. Формує власні судження на основі культурологічної інформації про декоративно-ужиткове мистецтво з різних джерел, зокрема інформаційних, і доцільно застосовує її в реалізації власних проєктів. Визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України. Долучається до громадських заходів, проєктів зі створення і популяризації творів декоративно-ужиткового мистецтва своєї громади [краю, країни] та мистецтва європейської культурної спадщини. Ідентифікує себе носієм культури свого народу, усвідомлює свою приналежність до українського народу через дослідження і вивчення його трудових традицій, народних звичаїв та іншої культурологічної інформації у змісті технік і технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу. Самостійно або спільно з іншими особами створює виріб в етностилі. Із розумінням добирає та застосовує методи проєктування у створенні предметного середовища в етностилі. Стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового	створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Короткі історичні відомості про обрану техніку та технологію декоративно-ужиткового мистецтва. Символи, притаманні видам декоративно-ужиткового мистецтва, та їхні значення. Колірна гама, поширена в регіоні проживання учнів. Застосування технологій декоративно-ужиткового мистецтва для дизайну виробів. Творчість народних майстрів / майстринь України різних регіонів та майстрів / майстринь інших народів, що проживають в Україні. Характерні ознаки технології виготовлення та оздоблення виробів, поширені в регіоні проживання. Осучаснення та практичне застосування виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Етнодизайн. Методи проєктування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Графічне зображення (малюнок, схема, шаблон) для виготовлення виробів. Комп'ютерні програми, онлайн-конструктори та застосунки для створення графічних зображень (схем, орнаментів). Матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для виготовлення виробу відповідною технологією. Орієнтовна вартість матеріалів та майбутнього виробу	виду декоративно-ужиткового мистецтва. Визначення теми та завдань проєктної діяльності. Вибір виробу для проєктування з урахуванням рівня своїх практичних навичок із рівнем складності проєкту. Можливість їх удосконалення під час виготовлення виробу. Вибір й обґрунтування теми проєкту та практичного використання спроектованого виробу. Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для виконання проєкту. Створення банку ідей. Аналіз виробів-аналогів. Розробка графічного зображення (малюнків, схем, шаблонів, ескіза, макета) задуманого виробу Застосування методів проєктування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Добір орнаментів та створення композиції майбутнього виробу. Ознайомлення та використання комп'ютерних програм, онлайн-конструкторів та застосунків для створення графічних зображень (схем, орнаментів). Художнє конструювання форми та композиції оздоблення. Добір виду оздоблення виробу. Складання технологічної послідовності виготовлення та оздоблення виробу.
---	---	--

мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проєктування. Використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі.		Добір та обґрунтування технологій для реалізації проєкту. Добір та обґрунтування використання конструкційних матеріалів. Добір матеріалів, інструментів та пристосувань (класичних та новітніх) необхідних для виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості й вартості витрачених матеріалів для виготовлення виробу. Економічне та екологічне обґрунтування. Виготовлення виробу з використанням відповідних технік та технологій. Виготовлення виробу з дотриманням народних традицій (форма, колірне рішення, символи) та їх осучаснення. Виконання технологічних операцій із виготовлення виробу відповідно до складеної послідовності. Економне використання матеріалів під час виготовлення виробу. Виготовлення виробу. Виконання його оздоблення. Дотримання прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями. Виконання остаточної обробки виробу. Контроль якості виробу. Догляд за виробами. Визначення можливості поповнення власного бюджету (бюджету сім'ї) за рахунок реалізації виробів, виготовлених власноруч. Презентація проєктної діяльності. Організація робочого місця.
---	--	---

		Дотримання правил безпечної праці під час виконання технологічних операцій.
--	--	---

Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу

Використовує інформаційні джерела і логічно обґрунтовує роль науки, технологій для сталого [збалансованого] розвитку. Обґрунтовує взаємозв'язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи. Обговорює і прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини і навколишнього середовища. Характеризує новітні матеріали і техніки, визначає їхні вартісні показники, обґрунтовуючи використання їх у проєкті. Проєктує власний життєвий простір із доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. Добирає матеріали для виготовлення виробу з урахуванням інформації про них із маркування, штрихових кодів, товарних знаків тощо. Із застосуванням інформаційних джерел	Дотримання правил безпечно праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи над виготовленням проєкту. Організація робочого місця. Ризики впливу сучасних матеріалів, техніки і технологій для навколишнього середовища. Роль науки, технологій для сталого розвитку. Можливості сучасної техніки та новітніх знарядь праці для виготовлення виробів. Особливості роботи з ручними інструментами (ножиці для тканини тощо), електроінструментом та обладнанням (швейна машина, праска, тощо). Види конструкційних матеріалів, які застосовуються для конструювання і виготовлення виробів, та їхні властивості: тканина, нитки, тощо. Використання природних матеріалів із метою збереження навколишнього середовища. Способи переробки	Ознайомлення з видами та будовою сучасної техніки й новітніх знарядь праці для виготовлення виробів та особливостями роботи. Вибір та обґрунтування теми проєкту й практичного використання спроектованого та виготовленого виробу. Проєктування виробів без заподіявання шкоди навколишньому середовищу (створення нових речей із уживаного матеріалу). Створення банку ідей. Пошук і аналіз подібних виробів, використання їхніх найкращих ознак для проєктування. Складання плану роботи з виконання проєкту. Складання технологічної послідовності виготовлення виробу. Побудова лекала, шаблону, макета, кресленика. Розмічання деталей. Економне екологічно орієнтоване та природозаощадливе використання матеріалів для виготовлення виробу. Економічне та екологічне обґрунтування. Міні маркетингові дослідження.
---	---	---

обґрунтовує доцільність відповідальної споживчої поведінки та екологічного виробництва. Моделює власну споживчу поведінку, способи зменшення навантаження на екосистему. На основі опрацьованої інформації пропонує способи мінімізації утворення відходів, проблеми їх утилізації. Виконує інноваційні проекти, STEM-проекти, які передбачають дослідження, пов'язані з використанням вторинних ресурсів, побутових відходів. Аналізує власний екологічний слід у природі. Характеризує комплекс різнопланових дій і використання спектра матеріалів, які забезпечують сталий [збалансований] розвиток	тканини, тощо. Послідовність роботи над проектом. Розміри, необхідні для виготовлення виробу. Графічне зображення виробу проектування. Послідовність побудови кресленика методом макетування та за допомогою вимірювань. Технологічна послідовність виготовлення та оздоблення виробу. Види оздоблення виробів. Послідовність кінцевої обробки виробу. Вимоги до готового виробу.	Перенесення (розмічання) малюнка для оздоблення деталей виробу. Виготовлення виробу відповідно до обраної технології. Обробка основних та додаткових деталей виробу. Оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу. Контроль якості виробу. Оцінка якості та захист проектної діяльності. Розрахунок вартості витрачених матеріалів та виготовленого виробу. Презентація проектної діяльності. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги під час виконання технологічних операцій.
---	--	---

Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб

Визначає власні потреби та потреби інших осіб стосовно організації побуту. Оцінює естетичність та функціональність організації власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища Здійснює пошук та опрацювання інформації для генерування ідей облаштування власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища, організації	Поняття про дизайн та його види. Благоустрій та організація власного житла. Колірна гама та її значення в дизайні, добір і поєднання кольорів. Використання конструкційних матеріалів для облаштування інтер'єру. Види робіт із благоустрою власного житла. Озеленення як спосіб очищення й збагачення киснем приміщення. Види кімнатних та садових рослин. Основи технології	Визначення власних потреб та потреб навколишніх у благоустрою та організації побуту. Розробка простору приміщення різного призначення з використанням кольорової гами. Ознайомлення з плануванням простору та дизайну приміщення за допомогою програмного забезпечення, візуалізація простору. Добір їстівних трав для
---	--	--

побуту. Пояснює принципи облаштування життєвого простору відповідно до вимог дизайну. Застосовує художні засоби дизайну в проєктуванні власного життєвого простору. Облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей. Оцінює результати проєктування власного життєвого простору відповідно до вимог дизайну. Реалізовує проєкт у власному життєвому просторі з використанням різних конструкційних матеріалів, методів і засобів дизайну. Орієнтується в сучасних стилях для облаштування життєвого простору, власних потреб. Рефлексує та проєктує бачення власної життєвої стратегії, успішної кар'єри Читає і застосовує інструкції, схеми з будови та принципу дії побутової техніки, визначає у їх змісті зайву інформацію. Удосконалює технічні пристрої або інші предмети побуту за потреби. Здійснює безпечне самообслуговування в побуті. Ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань. Характеризує різні види	вироснування їстівних трав на підвіконні. Види їстівних трав. Користь їстівних трав для організму людини. Інструменти, пристрої, матеріали, які використовуються під час вирощування та догляду за зеленню. Приготування їжі як турбота про себе та своїх близьких. Культура споживання їжі. Правила раціонального харчування. Переваги їжі домашнього приготування. Значення добору екологічно чистих та органічних продуктів для приготування їжі. Вплив екологічно чистих продуктів на здоров'я людини та її зовнішній вигляд. Культура й техніка догляду за зовнішнім виглядом. Особливості національної кухні. Страви з борошна та круп. Технологія приготування страв із борошна та круп. Кулінарний інвентар, посуд та обладнання. Правила сервірування столу відповідно до приготовлених страв. Дотримання правил гігієни та безпеки праці. Етикет під час споживання страв. Види побутових кухонних електроприладів для приготування страв із борошна та круп. Правила безпечного користування електроприладами. Користування кухонними електроприладами з дотриманням правил безпеки	вироснування. Вирощування та догляд за їстівними травами. Добір засобів догляду за зовнішнім виглядом. Дотримання правил догляду за собою (шкіра, нігті, волосся, тіла). Ремонт нескладної побутової техніки, меблів, сантехнічного обладнання, приміщення, обладнання прибудинкової території тощо. Складання меню збалансованого харчування підлітка. Визначення корисних страв для себе та навколишніх. Вибір і обґрунтування теми проєкту та практичного використання знань для приготування страви. Складання плану роботи з виконання проєкту. Створення власного рецепту. Обґрунтування використаних інгредієнтів. Добір та визначення необхідної кількості інгредієнтів, кухонного інвентаря та посуду. Організація робочого місця Добір технології приготування страви; кухонного інвентаря, електроприладів, посуду та сервірування столу. Приготування та подавання страв. Визначення якості та екологічної безпеки приготовлених страв. Економічне обґрунтування та розрахунок орієнтовної вартості приготовленої страви з обраних продуктів.
--	--	---

побутових пристроїв у зв'язку з ощадливим використанням природних ресурсів як провідного чинника збалансованого розвитку суспільства		Дотримання правил етикету за столом. Оцінка якості приготовлених страв. Презентація проєкту. Сервірування столу відповідно до приготовленої страви.
--	--	---

Матриця 7 клас

К-сть проєктів	Об'єкти проєктно – технологічної діяльності учнів	Основні технології	Додаткові технології	К-сть годин	Очікувальні результати навчально-пізнавальної діяльності учнів
Модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності					
Проєкт 1	Технологія пошиття еко-сумки	Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом	Технологія ручної обробки виробів, технологія виконання вишивки	6	Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми], визначає достовірність джерел. Обговорює спільно з іншими особами наявні особистісно та соціально важливі проблеми для розв'язання їх у проєкті. Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом, за потреби обґрунтовано вносить зміни в конструкцію об'єкта проєктування на кресленнях, ескізах. Розподіляє доцільно час на виконання кожної технологічної

					операції, індивідуального плану. Виявляє в роботі під час виготовлення виробу позитивні особистісні якості. Співпрацює з іншими особами під час реалізації власного / спільного проєкту.
--	--	--	--	--	--

Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва.

Проект №2.	Декоративна наволочка	Технологія обробки текстильних матеріалів машинним	Технологія оздоблення виробів	6	Характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну. Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання. Із розумінням добирає та застосовує методи проєктування у створенні предметного середовища в етностилі. Стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проєктування. Використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі.
Проект №3	Декоративне кашпо «Велосипед»	Технологія виготовлення виробів з дроту	Технологія виконання виробів у техніці макраме	6	Формує власні судження на основі культурологічної інформації про декоративно-ужиткове

					мистецтво з різних джерел, зокрема інформаційних, і доцільно застосовує її в реалізації власних проєктів. Ідентифікує себе носієм культури свого народу, усвідомлює свою приналежність до українського народу через дослідження і вивчення його трудових традицій, народних звичаїв та іншої культурологічної інформації у змісті технік і технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу.
--	--	--	--	--	---

Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу

Проект №4	Підставка під чашку	Технологія в'язання гачком	Оздоблення виробів в'язаних гачком	5	Використовує інформаційні джерела і логічно обґрунтовує роль науки, технологій для сталого [збалансованого] розвитку. Обґрунтовує взаємозв'язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи. Обговорює і прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини і навколишнього середовища. Проєктує власний життєвий простір із
-----------	---------------------	----------------------------	------------------------------------	---	---

					доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. Добирає матеріали для виготовлення виробу з урахуванням інформації про них із маркування, штрихових кодів, товарних знаків тощо. Із застосуванням інформаційних джерел обґрунтовує доцільність відповідальної споживчої поведінки та екологічного виробництва.
Проект №5	Картина «Квіти»	Технологія вишивання гладьовими швами	Технологія виготовлення виробів з природних матеріалів	5	Характеризує новітні матеріали і техніки, визначає їхні вартісні показники, обґрунтовуючи використання їх у проєкті. Проєктує власний життєвий простір із доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. Добирає матеріали для виготовлення виробу з урахуванням інформації про них із

					маркування, штрихових кодів, товарних знаків тощо. Із застосуванням інформаційних джерел обґрунтовує доцільність відповідальної споживчої поведінки та екологічного виробництва.
--	--	--	--	--	--

Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб

Проект № 6	Приготування вареників	Технологія приготування їжі.	Технологія вирощування рослин	4	Визначає власні потреби та потреби інших осіб стосовно організації побуту. Оцінює естетичність та функціональність організації власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища. Здійснює пошук та опрацювання інформації для генерування ідей облаштування власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища, організації побуту. Пояснює принципи облаштування життєвого простору відповідно до вимог дизайну. Здійснює безпечне самообслуговування в побуті. Ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань. Характеризує різні види побутових пристроїв у зв'язку з ощадливим
------------	------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

					використанням природних ресурсів як провідного чинника збалансованого розвитку суспільства.
Проект №7	<i>Основи технології вирощування їстівних трав на підвіконні. Види їстівних трав. Користь їстівних трав для організму людини.</i>	<i>Технології вирощування їстівних трав на підвіконні</i>		2	Здійснює безпечне самообслуговування в побуті. Ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань. Характеризує різні види побутових пристроїв у зв'язку з ощадливим використанням природних ресурсів як провідного чинника збалансованого розвитку суспільства.

