

Опорний заклад Демидівський ліцей
Демидівської селищної ради Рівненської області

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання педагогічної ради
опорного закладу Демидівського ліцею
від 28.08.2024 за №9

Технології

Навчальна програма для 6-го класу

Розроблена на основі модельної навчальної програми
«Технології, 5-6 класи»
для закладів загальної середньої освіти
(авт. А. Терещук, О. Абрамова, В. Гащак, Н. Павич)

Укладач Юхимчук .В. Д.

2024

Структура навчальної програми з курсу «Технології» 6 клас	
I. ВСТУПНА ЧАСТИНА	3
1.1. Нормативно-правова база	
1.2. Мета й завдання курсу	
II. ЗМІСТОВА ЧАСТИНА	19
2.1. Вступ	
2.2. Очікувані результати навчання здобувачів освіти, зміст навчального матеріалу, види навчальної діяльності учнів у 6 класі	
III. ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	38
3.1. Навчально-методичний комплекс	
3.2. Матеріально-технічне забезпечення	
IV. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	40
4.1. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів НУШ	
4.2. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів курсу «Технології» у системі ЗСО	
4.3. Методи навчання для формування сучасного освітнього середовища при викладанні «Технології» у 6 класах	

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

1.1. Нормативно-правова база

Навчальна програма з курсу «Технології» для 6- го класу опорного закладу Демидівський ліцей, в умовах реалізації «Державного стандарту базової середньої освіти» розроблена відповідно до:

- Закону України «Про освіту» (<https://osvita.ua/legislation/law/2231/>).
- Закону України «Про повну загальну середню освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>). Зокрема при написанні навчальної програми з курсу «Технології» була розглянута Стаття 11 частина 3 Закону України «Про повну загальну середню освіту».
- Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 р. № 898 (<https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>).
- Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року (схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988 (<https://cutt.ly/OyA9z5p>)).
- «Типової освітньої програми та типового навчального плану» наказ МОН від 19.02.2021 № 235 (<https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-dlya-5-9-klasiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti>).
- Модельної навчальної програми з курсу «Технології» для закладів загальної середньої освіти (авт. Терещук А.І., Абрамова О.В., Гащак В.М., Павич Н.М). Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795) (<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Tehnol.osv.gal/Tekhnol.5-6-kl.Tereshchuk.ta.in.14.07.pdf>)).
- Методичних рекомендацій щодо викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році. Лист МОН № 1/13749-23 від 12.09.23 року. (https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/89974/).

Основним документом, що забезпечує досягнення учнями визначених відповідним Державним стандартом вимог до обов'язкових результатів навчання учнів є освітня програма закладу загальної середньої освіти, що відповідає стратегії розвитку закладу.

1.2. Мета й завдання курсу

Метою базової середньої освіти є розвиток природних здібностей, інтересів, обдарувань учнів, формування компетентностей, необхідних для їхньої соціалізації та громадянської активності, свідомого вибору подальшого життєвого шляху та самореалізації, продовження навчання на рівні профільної освіти або здобуття професії, виховання відповідального, шанобливого ставлення до родини, суспільства, навколишнього природного середовища, національних та культурних цінностей українського народу.

Метою технологічної освітньої галузі є реалізація творчого потенціалу учня, формування критичного та технічного мислення, готовності до зміни навколишнього природного середовища без заподіяння йому шкоди засобами сучасних технологій і дизайну, здатності до підприємливості та інноваційної діяльності, партнерської взаємодії, використання техніки і технологій для задоволення власних потреб, культурного та національного самовираження.

Метою навчального предмету технології є розкриття та розвиток творчого потенціалу особистості учня, здатності застосовувати знання на практиці, розв'язувати практичні завдання в побуті через практичне засвоєння основ дизайну, технологій та декоративно-ужиткового мистецтва.

Мета предмету технології реалізується в таких завданнях:

- забезпечити наступність у формуванні ключових компетентностей та наскрізних умінь учнів з початкової школи, їх включення до підготовчого циклу з вивчення технологій та дизайну;
- прилучення учнів до основ народної культури, національного виховання через вивчення технік і технологій декоративно-ужиткового мистецтва, що є складовою трудових традицій українського народу;
- подальший розвиток самозарадності в побуті, формування системного та критичного мислення, навичок безпечного та ощадливого використання технологій та матеріалів тощо.

Програма ґрунтується на визначених Державним стандартом ціннісних орієнтирах, а саме:

- повага до особистості учня та визнання пріоритету його інтересів, досвіду, власного вибору, прагнень, ставлення у визначенні мети та організації освітнього процесу, підтримка пізнавального інтересу та наполегливості;
- забезпечення рівного доступу кожного учня до освіти без будь-яких форм дискримінації учасників освітнього процесу;

- дотримання принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу та організації всіх видів навчальної діяльності;
- становлення вільної особистості учня, підтримка його самостійності, підприємливості та ініціативності, розвиток критичного мислення та впевненості в собі;
- формування культури здорового способу життя учня, створення умов для забезпечення його гармонійного фізичного та психічного розвитку, добробуту;
- створення освітнього середовища, в якому забезпечено атмосферу довіри, без будь-яких форм дискримінації учасників освітнього процесу;
- утвердження людської гідності, чесності, милосердя, доброти, справедливості, співпереживання, взаємоповаги і взаємодопомоги, поваги до прав і свобод людини, здатності до конструктивної взаємодії учнів між собою та з дорослими;
- формування в учнів активної громадянської позиції, патріотизму, поваги до культурних цінностей українського народу, його історико-культурного надбання і традицій, державної мови;
- плекання в учнів любові до рідного краю, відповідального ставлення до довкілля.

Компетентнісний потенціал освітньої галузі «Технології»

№	Ключові компетентності	Уміння та ставлення
1	Вільне володіння державною мовою	Уміння: • оперувати технологічними поняттями, фактами державною мовою в усній і письмовій формі • обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проекту державною мовою • обґрунтовувати державною мовою технології проектування і виготовлення виробів Ставлення: • усвідомлення важливості розвитку української технічної, технологічної термінології і номенклатури • шанування державної мови під час виконання завдань у різних сферах діяльності
2	Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами	Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) мовою Уміння: • висловлювати власні ідеї, думки, коментувати та оцінювати власну діяльність і діяльності інших осіб рідною мовою • шукати інформацію в технічній літературі,

		підручниках, посібниках, технологічній документації, періодичних виданнях, електронних, зокрема онлайн-джерелах, рідною мовою; критично оцінювати та використовувати її Ставлення: - усвідомлення важливості розвитку технічної, технологічної термінології і номенклатури рідною мовою Здатність спілкуватися іноземними мовами Уміння: - читати технологічні карти, розуміти технічні записи в інструкціях, відеоматеріали іноземними мовами - шукати, критично оцінювати і використовувати інформацію для виконання завдань, у разі потреби презентувати проекти іноземними мовами - застосовувати в разі потреби іноземні мови для ефективної діяльності Ставлення: - усвідомлення зростання власних можливостей у роботі над проектом за умови володіння іноземними мовами
3	Математична компетентність	Уміння: - застосовувати математичні методи для виконання технологічних завдань у різних сферах діяльності - розуміти, використовувати і будувати прості математичні моделі для розв'язання технологічних проблем Ставлення: - усвідомлення ролі і значення точності та правильності вимірювань, обчислень і розрахунків для проектування і виготовлення виробів
4	Компетентності в галузі природничих наук, техніки і технологій	Уміння: - порівнювати властивості конструкційних матеріалів - логічно обґрунтовувати технології проектування і виготовлення виробу - виготовляти вироби, доцільно застосовуючи технології та обладнання - формулювати гіпотези, збирати дані, здійснювати експерименти (випробування) з виготовленими виробами, аналізувати і узагальнювати результати проектно-технологічної діяльності - використовувати наукові відомості для досягнення мети проектно-технологічної діяльності, приймати обґрунтовані рішення чи формулювати висновки Ставлення: - усвідомлення значення технологій у повсякденному житті, необхідності дотримання технологічної послідовності у виготовленні виробів, використання наукового підґрунтя у процесі проектування

5	Інноваційність	Уміння: - трансформувати здобуті знання про матеріали, технології та обладнання у вдосконалення технологічного процесу, новий чи покращений продукт (послугу) з новими якостями, що використовується у практичній діяльності, чи новий підхід до реалізації соціальних послуг, адаптувати їх до нагальних потреб суспільства Ставлення - усвідомлення важливості інновацій у технологічних процесах для сталого розвитку суспільства
6	Екологічна компетентність	Уміння: - розумно і раціонально використовувати природні ресурси, ощадливо використовувати матеріали - долучатися в доступний спосіб до безвідходного виробництва, вторинної переробки матеріалів - використовувати наукові відомості для збереження довкілля Ставлення: - усвідомлення ролі довкілля для життя і здоров'я людини, розуміння важливості грамотної утилізації побутових відходів і відходів виробництва - виявлення шанобливого ставлення до природи і праці
7	Інформаційно-комунікаційна компетентність	Уміння: - безпечно та ефективно використовувати соціальні мережі для обговорення ідей, пов'язаних із виконанням технологічних проектів, критично застосовувати інформаційно-комунікаційні технології для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією, етично працювати з інформацією з дотриманням принципів академічної доброчесності (права інтелектуальної власності тощо) - використовувати цифрові технології в сучасному виробництві, зокрема робототехніці - здійснювати проектування з використанням цифрового середовища - застосовувати цифрові пристрої для презентації власних і спільних результатів Ставлення: - шанування норм авторського права, виявлення поваги до інтелектуальної власності - усвідомлення ролі сучасних інформаційних технологій у проектуванні, виготовленні та просуванні продукту на ринку
8	Навчання впродовж життя	Уміння: - визначати власну потребу в навчанні, шукати і застосовувати потрібну інформацію для реалізації проекту - долучатися до організації освітнього процесу (власного і групового), зокрема через ефективне керування ресурсами та інформаційними потоками

		• визначати навчальні цілі і способів їх досягнення Ставлення: • виявлення допитливості та наполегливості, самостійності, здатності долати труднощі та реагувати на зміни • усвідомлення потреб у постійному самовдосконаленні, прагненні пізнавати нове, підвищенні рівня власних знань
9	Громадянські та соціальні компетентності	Громадянські компетентності Уміння: • застосовувати доступні стратегії ефективної і конструктивної участі в громадському житті та реалізації громадських проєктів • співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, приймати колективні рішення, оцінювати їх результативність і вплив на громаду, попереджувати і залагоджувати конфлікти, досягати компромісу • працювати, виконувати різні ролі в групі, брати участь у виконанні складних завдань (реалізації проєктів), розв’язанні проблем групи, прийнятті спільних рішень Ставлення: • визнання рівності прав і свобод людини, дотримання принципів колегіальності в прийнятті рішень Соціальні компетентності Уміння: • виступати ініціатором і брати участь у соціально важливих проєктах, спрямованих на покращення власного добробуту і добробуту інших осіб, громади • застосовувати технології для проектування виробів чи послуг, що покращують умови здорового способу життя • піклуватися про власний добробут • безпечно застосовувати техніку в процесі життєдіяльності Ставлення: • усвідомлення важливості рівних прав і можливостей усіх учасників проєкту як запоруки ефективної роботи, спрямованої на досягнення успішного кінцевого результату
10	Культурна компетентність	Уміння: • виражати власні ідеї, досвід і почуття через виготовлені вироби, зокрема твори декоративно-ужиткового мистецтва • популяризувати декоративно-ужиткове мистецтво своєї громади, рідного краю, країни • вивчати та популяризувати культуру України та світу під час виготовлення виробів та реалізації проєктів

		- досліджувати технології виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва Ставлення: - шанування творчого вираження ідей, народних звичаїв, традицій, культури - збереження і розвиток традиційних технологій виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва
11	Підприємливість та фінансова грамотність	Уміння: - проектувати власну професійну діяльність відповідно до своїх здібностей, переваг і недоліків - творчо мислити, генерувати нові ідеї та ініціативи, втілювати їх у життя для поліпшення власного добробуту, розвитку суспільства і держави - формулювати цілі та завдання, розробляти плани для їх досягнення, прогнозувати і мінімізувати ризики, приймати рішення та оцінювати їх ефективність - розраховувати і раціонально використовувати ресурси - застосовувати економічні знання в повсякденному житті, розраховувати самостійно або з допомогою інших осіб вартість матеріалів, необхідних для виготовлення спроектованого виробу, оперувати грошима під час створення продукту (виробу чи послуги), розраховувати та оцінювати (з допомогою інших осіб у разі потреби) вартість ідеї, що передбачає проектування і виготовлення виробу чи надання послуги Ставлення: - виявлення ініціативності, відкритості до нових ідей, впевненості і рішучості під час реалізації власних ідей; визнання своїх талантів, здібностей, вмінь і демонстрація їх у праці і творчості - відповідальність за кінцевий результат власної і групової діяльності - усвідомлення ролі фінансів як одного з ресурсів у роботі над проектом, потреби ощадливого та ефективного використання грошей у побуті та під час організації проектної діяльності (власної чи групової)

ВИМОГИ
до обов'язкових результатів навчання учнів у технологічній
освітній галузі (5 - 6 клас)

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності		
Проектує особистісно і соціально значущий виріб	генерує задум та обирає об'єкт проектування для його втілення з допомогою вчителя чи інших осіб, пояснює свій вибір	✓ обговорює спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі потреби у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження
	формулює самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб мету проектно-технологічної діяльності	✓ обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проектно-технологічної діяльності ✓ планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності ✓ критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі ✓ описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий виріб ✓ обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проектно-технологічної діяльності
	здійснює маркетингові дослідження та пошук інформації про об'єкт проектування	✓ визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проектування, особливості його конструкції, функційності,

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень ✓ здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її ✓ розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проектування, та визначає його параметри
	здійснює художнє конструювання виробу з використанням методів проектування	✓ здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування ✓ обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів ✓ застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу ✓ продукує та відображає творчий задум у зручній формі ✓ оцінює власні результати художнього конструювання виробу
	конструює об'єкт проектування, читає та використовує графічні зображення	✓ планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів ✓ визначає технічні характеристики моделі виробу [технічний опис об'єкта проектування] ✓ виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення
	орієнтується в	✓ добирає матеріали для виготовлення виробу

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
	доборі матеріалів, визначає їх кількість і вартість	та розраховує витрати на них
	визначає послідовність технологічних операцій для реалізації проєктованого виробу самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб	✓ визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу ✓ добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності ✓ створює технологічну картку, застосовує [у разі потреби] цифрові пристрої та графічні редактори
Виготовляє проєктований виріб за визначеною технологічною послідовністю	організовує самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб роботу для виготовлення проєктованого виробу за визначеною послідовністю	✓ готує потрібні інструменти і пристосування для роботи самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб ✓ працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи ✓ використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм
	застосовує технології обробки різних матеріалів	✓ аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик
	розраховує час на виконання технологічних операцій	✓ виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час
	оцінює ризики, пов'язані з виготовленням проєктованого	✓ оцінює ризики, пов'язані ✓ з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
	виробу	
	демонструє в роботі під час виготовлення виробу належні особистісні якості	✓ демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо ✓ контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки ✓ виявляє повагу до власних або чужих результатів проектно-технологічної діяльності
Оцінює і презентує результати проектно-технологічної діяльності	оцінює результати власної чи спільної проектно-технологічної діяльності на основі заданих критеріїв, усуває наслідки допущених помилок	✓ аналізує відповідність результатів власної чи спільної проектно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям ✓ визначає ефективність використання матеріальних і часових ресурсів, способів організації проектно-технологічної діяльності ✓ оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу ✓ критично формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб ✓ виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки
	презентує результати власної чи спільної проектно-технологічної діяльності	✓ добирає відповідно до мети і змісту проектно-технологічної діяльності форми та засоби презентації ✓ представляє результати власної/спільної проектно-технологічної діяльності ✓ виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності ✓ застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування
	відстежує власний навчальний поступ,	✓ спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень ✓ обговорює перспективи подальшої проектно-технологічної діяльності, способи

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
	аналізує набутий освітній досвід як стимул для подальших досягнень	її вдосконалення ✓ планує подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей
2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва		
Ідентифікує види декоративно-ужиткового мистецтва	розрізняє твори різних видів декоративно-ужиткового мистецтва, називає їх творців	✓ спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва ✓ називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва
	знаходить, аналізує і доцільно поширює інформацію про види декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема в цифрових середовищах	✓ використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність
	обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва в житті людини, народу	✓ оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації ✓ вирізняє автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проектом

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
застосовує технології декоративно-ужиткового мистецтва	використовує ідеї декоративно-ужиткового мистецтва у власній творчості — створенні виробу	✓ використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проектуванні виробів
	вивчає можливості реалізації створених виробів в етностилі	✓ застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо ✓ виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва
3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу		
Визначає ризики впливу сучасних матеріалів, техніки і технологій для навколишнього середовища	оцінює користь і небезпеку технічного прогресу для навколишнього	✓ осмислено наводить приклади глобалізаційних процесів, які докорінно змінили світ у XXI столітті ✓ обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини ✓ пояснює доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших шкідливих матеріалів ✓ генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку ✓ доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів
	визначає види матеріалів за їх властивостями, зокрема для користі	✓ розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними] ✓ із розумінням визначає цінність гігієнічних

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
	власного здоров'я та здоров'я інших осіб	властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя ✓ створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів
	оперує інформацією про основні види матеріалів і техніки	✓ розрізняє достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел ✓ аналізує інформацію про матеріали і техніку, використовує її для розв'язання практичних завдань у побуті ✓ з розумінням читає та розшифровує маркування товарів, товарні та інші знаки, зокрема з використанням цифрових пристроїв
Ощадно використовує матеріали	демонструє відповідальність за збереження навколишнього середовища, зокрема за сортування відходів	✓ аргументує вичерпність природних ресурсів ✓ висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища ✓ замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами ✓ дотримується правил сортування відходів під час роботи над проектом і в побуті
	критично оцінює джерела інформації про матеріали та обґрунтовано використовує їх, зокрема вторинні матеріальні ресурси	✓ пояснює перевірену інформацію про доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання ✓ аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання ✓ розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу ✓ використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу ✓ застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів
4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб		
Організовує	планує власну	✓ визначає власні/чужі потреби в організації

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
власну діяльність у побуті	діяльність у побуті відповідно до власних потреб або потреб інших осіб	побуту ✓ аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності ✓ планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами
	удосконалює власний чи спільний життєвий простір у різних сферах побутової діяльності [інтер'єр, одяг, харчування тощо]	✓ розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини ✓ розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання ✓ оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу ✓ провадить проектно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, ✓ облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб
Вирішує практичні завдання в побуті	відшукує та відбирає актуальну інформацію про види побутової техніки, її застосування та технічні характеристики	✓ усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті ✓ розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань ✓ читає та пояснює своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв
	вивчає призначення побутової техніки	✓ пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань ✓ пояснює загальні принципи роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення
	дотримується правил використання технічних	✓ дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах ✓

Загальні результати	5-6 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
	пристроїв, різних матеріалів у побутових умовах	

Сучасна техніка і технології: техногенне середовище; інноваційні технології; інновації у виробництві та сфері обслуговування; екологічні ризики; технологічний процес; матеріали природного і хімічного походження; матеріали вторинного використання; новітні конструкційні матеріали; механізовані і автоматизовані засоби праці; екологічні наслідки виробництва; роботизація, закономірності розвитку.

Самозарадність у побуті: організація побуту; маркування предметів побуту; інструкція до побутової техніки; правила безпечної експлуатації побутової техніки, засобів праці; безпечне самообслуговування; відповідальне споживання; індивідуальний стиль; ремонт та оновлення одягу, предметів побуту; основи раціонального харчування; естетика харчування; українська національна кухня і кулінарні традиції; компетентності для особистісного зростання, кар'єри, ринку праці; підприємливість як запорука життєвого успіху; маніпуляції в медіа; реклама, популяризація результатів проекту.

II. ЗМІСТОВА ЧАСТИНА

2.1 Вступ

У фокусі роботи вчителя має бути організація навчальної діяльності учнів в умовах освітнього простору школи, відкритого для комунікації та співпраці, і сприятливого для формування ключових компетентностей, згідно Державного стандарту базової середньої освіти, які презентовано в програмі у вигляді очікуваних результатів навчання.

Пропонований зміст навчального предмету – це орієнтовний матеріал для досягнення очікуваних результатів навчання через організацію відповідної навчальної діяльності учнів.

Не слід сприймати пропонований зміст навчального предмету як обов'язковий матеріал для вивчення і запам'ятовування учнями, з подальшим його оцінюванням. Вчитель, орієнтуючись на рівень підготовки / індивідуальні здібності учнів та особливості обраного школярами проєкту, може самостійно доповнювати або змінювати зміст навчального предмету з метою більш якісного і оптимального досягнення учнями очікуваних результатів навчання.

Натомість обов'язково необхідно залучати учнів до усвідомлення і планування результатів навчання як спільного освітнього результату, мотивувати до активної участі в конструюванні власної освітньої траєкторії: визначати освітні завдання, добирати методи і засоби пошуку інформації, обговорювати та визначати кінцевий продукт проєктної діяльності, навчати відстежувати та аналізувати власний навчальний поступ тощо.

Засвоєння навчальних модулів відбувається на основі участі школярів в особистісно орієнтованих проєктах, які мають залучати учнів до самостійного вибору теми дослідження, самостійного конструювання власної навчальної діяльності, добору конструкційних матеріалів та відповідних технологій їх обробки тощо.

Навчальні модулі – «Основи дизайну та конструювання», «Основи технологій та конструкційних матеріалів», «Мій побут» містять уніфікований зміст навчального матеріалу для предмету технології, з орієнтовними

підходами до розвитку ключових компетентностей учнів.

Навчальний модуль «Мій побут» ґрунтується на дослідницькому / інформаційному проєкті, метою якого є формування вмінь самозарадності на основі розвитку критичного мислення, здатності збирати та систематизувати інформацію про побутові речі, харчові продукти; здатності визначати власні потреби в організації побуту та задовольняти їх без заподіяння шкоди собі та іншим.

У центрі змодельованого навчального середовища має бути учень. Саме за його участі та з урахуванням його інтересів і здібностей варто конструювати і добирати всі складові освітнього процесу, максимально гнучко добирати методи і форми організації як за межами класно-урочної системи так і на уроках технологій.

Під час організації проєктної або проєктно-технологічної діяльності учнів вчитель може самостійно визначати кількість навчальних годин та послідовність засвоєння навчальних модулів або поєднувати їх вивчення в доцільній комбінації, що має відповідати очікуваним результатам та природним / індивідуальним здібностям учнів. Досягнення учнями очікуваних результатів навчання відбувається у послідовності, яку вчитель визначає спільно з учнівським колективом з огляду на запланований продукт. Добір навчального матеріалу та його вивчення слід здійснювати у роботі з учнями диференційовано – з урахуванням їх індивідуальних особливостей і здібностей.

2.2 Очікувані результати навчання здобувачів освіти, зміст навчального матеріалу, види навчальної діяльності учнів у 6 класі

Наведена кількість годин на вивчення кожної теми є орієнтовною. Послідовність тем у межах одного навчального року вчитель може змінювати на власний розсуд (без порушення логіки викладання). Виконання та захист проєктів передбачає проведення учнями дослідницької роботи і представлення її результатів; проєкти інших типів (творчі, інформаційні тощо) вчитель може впроваджувати додатково за бажанням. Кожен учень упродовж навчального року має взяти участь хоча б в одному навчальному проєкті.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності (рекомендовані)
ВСТУП (2 год.)		
✓ Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі. ✓ Критично формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб. ✓ Планує подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей.	• Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік. Що і як можна виготовити у шкільній майстерні корисного для себе та інших. • Правила безпеки (безпечних прийомів праці): - у шкільній майстерні, - за комп'ютером, - у лабораторії.	○ Перегляд та інтерактивне обговорення навчального відео. ○ Екскурсія на виробничий процес. ○ Зустріч-бесіда з дизайнером, конструктором тощо. ○ Демонстрація діючих моделей, презентація соціальних / творчих проєктів, переможців конкурсів тощо. ○ Планування можливих напрямків проєктування, ознайомлення через перегляд відео, з різними прикладами проєктів: архітектурні споруди, аеробуси, кораблі, відомі твори мистецтва тощо. ○ Визначення можливих індивідуальних та спільних навчальних процесів взаємодії між собою.
МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ТА КОНСТРУЮВАННЯ (4-6 год.)		
✓ Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проектно-технологічної діяльності. ✓ Планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати	• Творчий задум, ідея. • Винахід як основа для створення нового продукту. Коротка історія винахідництва. • Метод мозкового штурму: коротка історія	○ Формування та обговорення ідеї методами творчого пошуку (метод мозкового штурму, метод біоформ, фантазування).

проектно-технологічної діяльності. ✓ Обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проектної-технологічної діяльності.	виникнення, організація та послідовність проведення. • Проектування як процес дослідження. • Проектування на виробництві. • Етапи виробничого та навчального проектування. • Проектне завдання. • Поняття про дизайн-проект.	○ Вправи на опанування мозкового штурму. ○ Створення списків творчих ідей для проектів методом мозкового штурму. Продукування нових ідей, добросовісне використання чужих ідей та їх доопрацювання. ○ Вибір ідей та визначення теми проекту на основі інтерактивного обговорення. Розпізнавання власних емоцій та емоційного стану інших. ○ Формування завдань для реалізації проекту. ○ Складання спільного / індивідуального плану роботи над проектом та можливого застосування цифрових пристроїв на різних етапах його реалізації.
✓ Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проектування, особливості його конструкції, функційності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень. ✓ Критично формулює власні судження,	• Основи маркетингового дослідження у проекті. • Методи дослідження: анкетування, інтерв'ю. • Споживацькі уподобання.	○ Здійснення міні-маркетингового дослідження, аналізу споживацьких уподобань у власному / спільному проекті. Розроблення запитань для анкети / інтерв'ю. ○ Проведення анкетування / інтерв'ювання для здійснення міні-маркетингового дослідження у

аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб.		власному / спільному проєкті. ○ Аналіз результатів міні-маркетингового дослідження. ○ Підготовка виступу для презентації теми / проблеми проєкту / обраного дослідження, логічне обґрунтування власної позиції на основі результатів маркетингового дослідження.
✓ Планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проєктно-технологічної діяльності. ✓ Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри. ✓ Аналізує відповідність результатів власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям. ✓ Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі. ✓ Описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий виріб. ✓ Обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини. ✓ Аргументує вичерпність природних ресурсів. ✓ Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого	• Етапи проєктування. Конструювання етапів проєктування залежно від обраної теми дослідження, проблеми тощо. • Критерії, яким повинен відповідати проєкт. • Процес розробки від ідеї до продукту з урахуванням екологічних, економічних вимог до об'єктів технологічної діяльності. • Свідома поведінка споживача.	○ Складання плану роботи над проєктом (визначення теми, завдань проєкту, критеріїв, яким повинен відповідати проєкт) на основі зібраної інформації, спільного обговорення творчих і технічних питань тощо. ○ Обґрунтоване обговорення можливостей раціонального застосування цифрових пристроїв на різних етапах проєктно-технологічної діяльності. ○ Консультування і оцінка одне одного щодо ризиків у процесі реалізації задуму, прийняття рішення оптимізації, удосконалення плану проєкту. ○ Обґрунтування власної позиції. ○ Перегляд та інтерактивне обговорення презентацій, навчального відео про можливості та

[збалансованого] розвитку. ✓ Обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проєктно-технологічної діяльності.		ризики нових технічних розробок і розвитку технологій та їх наслідки, вичерпність природних ресурсів. ○ Аргументоване обґрунтування важливості відповідального та стійкого використання природних, економічних ресурсів, продуманого домогосподарювання, споживання у побуті та повсякденному житті й вироблення правил поведінки відповідно до віку з точки зору принципів сталого розвитку.
✓ Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і впорядковує її. Використовує кілька джерел інформації, визначає її достовірність. ✓ Розрізняє достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел. ✓ Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо. ✓ Виявляє повагу до власних або чужих результатів проєктно-технологічної діяльності	• Інформаційні джерела. • Всесвітня мережа та розміщена у ній інформація, її достовірність та захист. • Прихована та очевидна інформація. Правила перевірки інформації у всесвітній мережі на достовірність.	○ Пошук інформації за темою проєкту (опис виробу, його призначення, технологія виготовлення тощо) в електронних базах даних, всесвітній мережі, словниках, електронних енциклопедіях тощо. ○ Оцінка доказовості / достовірності у судженнях зібраної інформації, стосовно теми проєкту. ○ Самостійна робота з підручником, різними джерелами інформації. ○ Виявлення прихованої та очевидної інформації. ○ Відбір (систематизація) та порівняння інформації з кількох

		джерел (освітнього ресурсу мережі і тексту підручника тощо). ○ Класифікація інформації відповідно до завдань проєкту, відбір головної інформації. ○ Використання засобів масової інформації критично та відповідально, перевірка достовірності джерел інформації. ○ Дотримання правил захисту даних, принципів авторського права, інтелектуальної власності
✓ Осмислено наводить приклади глобалізаційних процесів, які докорінно змінили світ у ХХІ столітті. ✓ Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку. ✓ Продукує та відображає творчий задум у зручній формі. ✓ Висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища.	● Проблеми сталого розвитку: вплив технологій на навколишнє середовище. ● Відповідальне споживання.	○ Перегляд фото, відеоматеріалів що демонструють небезпеку технічного прогресу для навколишнього середовища, принципи відповідального споживання, зразки дизайнерських рішень виробів із вживаних речей, повторного використання, перероблення тощо. ○ Генерування ідей щодо варіантів виготовлення нових виробів на основі вживаних речей, їх перероблення, повторного використання, полагодження чи ремонту. ○ Виконання ескізу, кресленика на вдосконалення / перероблення /

		ремонт вживаних речей. ○ Обґрунтоване обговорення відповідального споживання до повторного використання / вдосконалення / перероблення / ремонту речей.
✓ Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. ✓ Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. ✓ Застосовує методи проєктування з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. ✓ Пропонує та відображає творчий задум у зручній формі. ✓ Оцінює власні результати художнього конструювання виробу. Визначає технічні характеристики моделі виробу [технічний опис об'єкта проєктування]. ✓ Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. ✓ Застосовує цифрові пристрої та графічні редактори у разі потреби. ✓ Виявляє повагу до власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності.	• Художнє конструювання виробу. Моделі-аналоги. Послідовність створення виробу на основі добору кращих ознак у конструкції (оздобленні тощо) моделей-аналогів. Метод комбінування у роботі дизайнера. • Компонування основних частин виробу (моделі). Метод біоформ у конструюванні виробів. Обґрунтований вибір форми виробу. • Основні етапи технічного конструювання: технічний опис виробу, графічне зображення за описом, виготовлення шаблону. • Графічні зображення: технічний рисунок, кресленик, ескіз. • Деталь, конструктивний елемент. Габаритний розмір. • Проеціювання на одну, дві площини проєкцій. • Створення моделі виробу за допомогою програмних засобів.	○ Обговорення послідовності створення моделі, аргументує своє бачення плану дій, конструктивно керує емоціями під час обговорення. ○ Виявлення кращих конструктивних елементів у кожному зразку аналогу, перенесення їх у конструкцію проєктованого виробу, методом комбінування. ○ Комбінування кращих конструктивних елементів виробів-аналогів для створення оригінального виробу. ○ Відтворення на малюнку форми виробу, варіантів його оздоблення тощо. ○ Творче застосування методу біоформ, фантазування для вдосконалення зовнішніх обрисів деталей (елементів), форми виробу. ○ Створення технічного опису художньої замальовки виробу (письмово або за

		допомогою цифрових пристроїв): визначення габаритних розмірів, кількості деталей, їх товщини, наявних конструктивних елементів та інших технічних характеристик моделі виробу. ○ Вербальне відтворення власними словами технічного опису виробу. ○ Створення графічного зображення (кресленика) виробу за технічним описом та малюнком (замальовкою). Використання комп'ютерних графічних редакторів, за потреби, для створення зображень. ○ Обговорення результатів проробленої роботи та обґрунтування власного вибору на основі співпраці з іншими
✓ Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. ✓ Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки.	● Аналіз діючої конструкції: випробування, внесення змін у конструкцію моделі та ескіз / кресленик виробу. ● Технічні протиріччя, усунення недоліків.	○ Випробування моделі (за потреби). ○ Обговорення виявлених недоліків, які виникли під час випробування моделі. ○ Складання списку змін, які необхідно внести у конструкцію. ○ Вдосконалення конструкції виробу під час його виготовлення, з

		внесенням відповідних змін згідно графічного зображення (ескізу, кресленника тощо), за яким виготовляється виріб. ○ Усунення недоліків, прийняттям технічних рішень. ○ Самооцінювання.
✓ Вирізняє автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проектом. ✓ Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. ✓ Продукує та відображає творчий задум у зручній формі.	• Автентичні вироби відомих майстрів декоративно-ужиткового мистецтва нашої країни. • Дизайн-рішення організації власного простору виробами декоративно-ужиткового мистецтва.	○ Здійснення аналізу автентичних виробів декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками для створення власного виробу. ○ Обговорення та висловлювання ідей організації власного простору виробами декоративно-ужиткового мистецтва. ○ Вибір об'єкту проектування та створення композиції для його виготовлення. ○ Експериментування з текстурою та кольором матеріалів. Створення композиції виробу із урахуванням колірної гами, обраної текстури, фактури тощо.
✓ Оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу. Добирає відповідно до мети і змісту проектно-технологічної діяльності форми та засоби презентації. ✓ Представляє результати власної проектно-технологічної діяльності. ✓ Виявляє повагу до	• Презентація проекту. • Підготовка виступу: актуалізація теми, добір аргументів, обґрунтування доцільності проекту, його собівартості тощо. • Створення реклами виробу. Складання бізнес-плану для реалізації створеного продукту.	○ Підготовка до презентації, презентація проекту. ○ Визначення способу презентації проекту. ○ Презентація власної (спільної) діяльності в тому числі із застосуванням цифрових пристроїв. ○ Обговорення досягнутих

власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування. ✓ Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. ✓ Обговорює перспективи подальшої проєктно-технологічної діяльності, способи її вдосконалення. ✓ Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей.	• Просування продукту, створення реклами.	результатів роботи (що вдалося й що не вдалося) та формулювання висновків і пропозицій для удосконалення плану дій. ○ Обґрунтування значущості виробу через виставкову діяльність, презентацію на ярмарках творчості тощо. ○ Обговорення можливих варіантів просування виробу як товару для продажу та створення реклами майбутнього товару.
---	---	--

МОДУЛЬ 2. ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЙ ТА КОНСТРУКЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ (52-56 год.)

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності (рекомендовані)
✓ Аналізує інформацію про матеріали, використовує її для розв'язання практичних завдань. ✓ Розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними]. ✓ Визначає ефективність використання матеріальних і часових ресурсів, способів організації проєктно-технологічної діяльності. ✓ Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на	• Сучасні технології створення конструкційних матеріалів та проблеми сталого розвитку. • Конструкційні матеріали, їх види. Конструкційні матеріали штучного та природного походження. • Властивості конструкційних матеріалів (механічні, технологічні, фізичні, ергономічні, гігієнічні тощо).	Пошук інформації про реалізацію у проєкті повторного використання матеріалів. Інтерактивне обговорення впливу матеріалів натурального походження на здоров'я людини, можливості та доцільності використання матеріалів з вторинної сировини для виготовлення запланованого виробу. Обговорення умінь сталого розвитку:

них. ✓ Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. ✓ Розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу. ✓ Із розумінням визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя. ✓ Пояснює перевірену інформацію про доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання. ✓ Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами.	• Матеріали з вторинної сировини (картон, мішкови́на, пластик, CD-диски, тканина тощо). • Добір матеріалів залежно їх властивостей. Взаємозамінність матеріалів. Екологія проекту. • Економічний обрахунок запланованих матеріалів у проєкті.	чому вони важливі і для кого можуть бути корисними. Визначення основних властивостей конструкційних матеріалів та їх порівняння, згідно вимог і завдань проєкту. Експериментування з добром конструкційних матеріалів та їх комбінуванням для виготовлення запланованого виробу, колірними рішеннями у оздобленні тощо. Застосування результатів дослідження та інтерактивного обговорення для планування власних дизайнерських проєктів, вибору матеріалу проєктованого виробу із урахуванням їх властивостей, ціни, екологічності, сучасності, модних тенденцій тощо. Добір конструкційних матеріалів, необхідних для виготовлення запланованого виробу. Обґрунтування доцільності вибору матеріалу для виготовлення проєктованого виробу з урахуванням, визначених критеріїв, експлуатаційних, ергономічних властивостей та гігієнічних вимог (екологічності, безпечності у використанні). Дослідження
---	---	--

		властивостей конструкційних матеріалів за кольором, фактурою, текстурою тощо. Визначення орієнтовної вартості витратних матеріалів.
✓ Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. ✓ Створює технологічну картку, застосовує [у разі потреби] цифрові пристрої та графічні редактори. ✓ Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу. ✓ Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. ✓ Готує потрібні інструменти і пристосування для роботи самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб. ✓ Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. ✓ Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. ✓ Виконує заплановані технологічні операції у	• Основи технологій обробки різних матеріалів. • Дизайн-проєкт та послідовність його створення. • Вербальний опис проєкту. Технологічний процес виготовлення виробу. Технологічна карта. • Процес розмічання заготовок. • Ціна поділки вимірювального інструменту, визначення точності вимірювання розмічальним інструментом. • Відомості про припуски на обробку (відповідно до обраного конструкційного матеріалу). • Прийоми роботи з інструментами для розмічання та вимірювання. • З'єднання деталей. Вимоги до з'єднувальних деталей. • Безпечне виконання технологічних операцій (процесів) виготовлення виробу. • Контроль якості виробу	Пошук та перегляд відео технологічних процесів створення виробу з обраних конструкційних матеріалів. Дослідження екологічності технології виготовлення та оздоблення виробу. Конструювання технологічного процесу залежно від завдань до виробу, його вербального опису, технічного завдання або завдань дизайн-проєкту. Обґрунтований добір технології для виготовлення виробу та визначення видів з'єднання деталей. Визначення послідовності технологічних операцій та часу на їх виконання у процесі виготовлення проєктованого виробу. Розроблення технологічної карти. Добір інструментів та пристосувань необхідних для роботи. Підготовка робочого місця до роботи. Виконання запланованих технологічних операцій на основі інформації прочитаної на ескізі / кресленику /

визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. ✓ Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки.		технічному рисунку з дотриманням безпечних прийомів роботи із інструментами та пристосуваннями. Розмічання заготовок. Економне використання матеріалу під час розмічання. Здійснення самоконтролю якості виконаних технологічних операцій. Використання цифрових пристроїв у роботі, за необхідності.
✓ Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів. ✓ Розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу. ✓ Застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів	• Повторне використання, перероблення та ремонт виробів. Технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів. • Друге життя старим речам.	○ Складання плану виконання технологічних операцій з вдосконалення / перероблення / ремонту вживаних речей. ○ Застосування технологій виготовлення виробів із вживаних речей (повторного використання, перероблення, ремонту). ○ Виконання запланованих операцій. ○ Презентація виробів й оцінка власних результатів роботи відповідно до технічних та дизайнерських рішень відповідального споживання до повторного використання / вдосконалення / перероблення / ремонту речей

✓ Використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. ✓ Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. ✓ Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. ✓ Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. ✓ Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва. ✓ Аналізує відповідність результатів власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям.	• Традиційні види декоративно-ужиткового мистецтва України. • Естетизація власного побуту виробами декоративно-ужиткового мистецтва. • Технології декоративно-ужиткового мистецтва для виготовлення виробів. • Матеріали, інструменти та пристосування для виготовлення виробів традиційними технологіями декоративно-ужиткового мистецтва. • Техніки декоративно-ужиткового та художнього мистецтва для оздоблення / декорування виробів. • Декор, декорування виробу. • Безпечне використання засобів оздоблення.	○ Дослідження / класифікація / характеристика традиційних видів декоративно-ужиткового мистецтва України за регіонами, матеріалами, технологіями, техніками обробки тощо. ○ Вибір об'єкту проєктування. Здійснення добору природних або штучних матеріалів для обробки технологіями декоративно-ужиткового мистецтва і техніками художнього оздоблення. ○ Добір матеріалів, інструментів та пристосувань. ○ Виготовлення виробу традиційними технологіями декоративно-ужиткового мистецтва індивідуально, в парі чи групі. ○ Оздоблення виробу визначеними техніками декоративно-ужиткового мистецтва з урахуванням обраної текстури, фактури матеріалів з яких виготовлені деталі / деталь виробу. ○ Організація робочого місця для художнього оздоблення виробу. ○ Виявлення ініціативи
---	---	---

		і творчості у співпраці з іншими. ○ Самооцінювання. Порівняння результату своєї практичної роботи із запланованим результатом. ○ Формулювання висновків за підсумком роботи.
✓ Оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу. ✓ Розраховує витрати на матеріали для виготовлення виробу. ✓ Визначає ефективність використання матеріальних і часових ресурсів, способів організації проектно-технологічної діяльності.	• Витрати, вартість, собівартість. • Внесення змін у конструкцію виробу залежно від зміни його собівартості. • Можливості (варіанти) реалізації проектного виробу (соціальна акція, благодійність, ярмарок, виставка-продаж, інтернет-мережа тощо). • Реклама, види реклами. Бізнес-план.	○ Обґрунтування вибору моделі (конструкції) виробу, конструкційних матеріалів та важливості його виготовлення. ○ Визначення вартості товару. ○ Проведення обрахунку орієнтовної собівартості виробу, порівняльного аналізу з ціною аналогічних виробів у торговельних мережах. ○ Обговорення можливостей реалізації об'єкту проектної діяльності, створення реклами. ○ Складання бізнес-плану для реалізації створеного продукту (за потреби)
✓ Представляє результати власної проектно-технологічної діяльності. ✓ Виявляє повагу до власних чи спільних технологічної діяльності. ✓ Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування. ✓ Спільно з учителем чи іншими особами	• Способи презентації (Microsoft Power Point, Canva, Crello, слайд-шоу, виставка, фотоколлаж, відеопрезентація (сторітелінг), виступ.	○ Визначення форми захисту проекту. ○ Презентація власної діяльності з акцентом на творчий підхід у ході реалізації проекту. ○ Оцінювання захисту (чіткість, зрозумілість виступу, вміння зацікавити присутніх (аудиторію), якість відповідей на запитання тощо).

визначає свій рівень навчальних досягнень.		
МОДУЛЬ 3. МІЙ ПОБУТ (6 год.)		
Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності (рекомендовані)
✓ Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. ✓ Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності. ✓ Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі. ✓ Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. ✓ Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її. ✓ Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті. ✓ Розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань. ✓ Читає та пояснює своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв. ✓ Пропонує способи використання різних видів побутової техніки	• Інтер'єр оселі. • Зонування в інтер'єрі. • Принципи формотворення життєвого простору. Основи ергономіки у житловому приміщенні. • Побутова техніка. Види побутової техніки. • Правила безпеки у користуванні побутовими приладами. • Принцип дії побутової техніки. Інструкції до побутових приладів, умовні позначення на пакуванні. • Миючі засоби для різних поверхонь у побуті. • Правила використання і техніка безпеки у роботі з миючими засобами.	○ Орієнтовний проєкт: —Затишна оселя!». Аналіз життєвого простору власної оселі. ○ Складання списків запитань для дослідження власного побуту, на основі потреб власних / інших, зокрема: Які витвори мистецтва можуть прикрасити мою оселю? Як створити у своїй кімнаті: - робочу зону; - зону релаксу. Як покращити освітлення у моїй оселі? Які миючі засоби потрібні для побуту? Яка побутова техніка може стати у нагоді для моєї оселі? Чи затишно моїм рідним? Друзям? Моїм домашнім улюбленицям? та інші питання. ○ Обговорення обраних питань для дослідження в інтерактивному колі. ○ Вивчення обраних досліджень у різних джерелах інформації, уточнення завдань проєкту, обговорення та визначення продукту проєкту.

для вирішення побутових завдань. ✓ Пояснює загальні принципи роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення. ✓ Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах. ✓ Розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини. ✓ Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. ✓ Проводить проектно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування. ✓ Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб. ✓ Представляє результати власної проектно-технологічної діяльності. ✓ Виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності. ✓ Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування.		○ Дослідження побутової техніки. Розроблення безпекових алгоритмів у користуванні побутовими приладами (у формі письмової інструкції /презентації). ○ Читання та пояснення своїми словами технічної інформації / схем / графічних зображень про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел / цифрових пристроїв тощо. ○ Аналіз основних принципів роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення. ○ Використання різних видів побутової техніки (чайник, тостер, мікрохвильовка тощо) для вирішення побутових завдань. ○ Дослідження миючих засобів: розроблення інструкції з безпечного користування миючими засобами. ○ Дослідження засобів для прибирання, впорядкування власного життєвого простору без заподіяння шкоди власному здоров'ю. ○ Створення обґрунтованої стратегії для покращення власного побуту.
--	--	---

		Складання плану дій для прибирання у своїй оселі / кімнаті. ○ Створення презентації зон власної оселі, які планується покращити, та інтерактивне обговорення в групі. Розроблення плану дій для облаштування власної оселі. ○ Створення декоративних інсталяцій, панно тощо, для естетизації власного простору у своїй кімнаті. ○ Презентація власного продукту проєкту —Затишна оселя!: порівняння та аналіз декорованих / поліпшених зон власної оселі.
--	--	--

ІІІ. ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

3.1. Навчально-методичний забезпечення

1.1. «Технології» (підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / О.Біленко. 2023 р.) відповідно до модельної навчальної програми з інтегрованого курсу «Технології 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Терещук А.І., Абрамова О.В., Гащак В.М., Павич Н.М.) «Технології» . Підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти» - автор О.Біленко

1.2. Трудове навчання. Тести та кросворди. Збірник завдань. 6 клас авт. О.І. Вовчишин

1.3 Онлайн тести з курсу технології 6 клас
<https://naurok.com.ua/test/tehnologi/klas-6>

3.2. Матеріально-технічне забезпечення

1. <https://miyklas.com.ua/>
«Мій клас» - Цей сервіс містить онлайн-курси з 1-го до 11-го класу. Кожен урок складається з теоретичного блоку у вигляді тексту і практичного блоку (окремі завдання, які можна розв'язувати незалежно одне від одного; блок завдань, що потрібно розв'язати послідовно, методичні вказівки). Також учитель отримує доступ до статистики учнів.
2. <https://uk.khanacademy.org/>
На цій платформі зібрані десятки україномовних відеолекцій із теоретичним матеріалом. Ці відео можна пропонувати учням для самостійного опрацювання або ж використовувати для роботи за моделлю —ротація за станціями».
3. <https://www.storyboardthat.com>
Онлайн-конструктор StoryboardThat для створення коміксів для вчителів та учнів.
4. <https://naurok.com.ua/>
Освітній проект «На Урок». Платформа для підвищення кваліфікації учителів, онлайн платформа для проходження тестів та інтерактивів для учнів з можливістю інтеграції до Classroom.
5. <https://learning.ua/>
Learning.ua — це перша освітня платформа, де процес навчання відбувається за сценарієм дітей. Дає можливість вчителю та учням для інтерактивного навчання, яке активізує природну допитливість і підтримує впевненість дитини у своїх силах та успіхах.
6. <https://jamboard.google.com/>
Jamboard — це цифрова дошка для конференцій, на якій користувачі з усього світу можуть записувати свої ідеї та зберігати їх у хмарі для подальшого доступу.
7. <https://phet.colorado.edu/>
PhET - це проект University of Colorado Boulder для створення і використання безкоштовних інтерактивних симуляцій з математики і наук про природу. PhET-сіми створені на основі наукових педагогічних досліджень і спонукають учнів до навчальних досліджень і експериментування використовуючи інтуїцію в середовищі, подібному до гри.
8. <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE>
Відеоуроки, розроблені за чинною програмою від МОН України.
9. Сервіси для створення вікторин, опитувальників, онлайн тестувань:

kahoot.com, socrative.com, mentimeter.com, onlinetestpad.com, quizlet.com, quizizz.com.

10. Віртуальні дошки: padlet.com, trello.com, twiddla.com, whiteboard.org, realtimeboard.org.
11. Мультисервіси для створення інтерактивних завдань: learningapps.org, studystack.com
12. Сервіси для створення хмар слів: answergarden.ch, wordart.com, tagxedo.com.
13. Сервіси для створення інфографіки та візуалізації: piktochart.com, canva.com, visual.ly, prezi.com, thinglink.com.

IV. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

4.1. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів НУШ

У методичних рекомендаціях МОН України щодо оцінювання у 5-6 класах (Наказ No 289 від 01 квітня 2022 року «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти», вказані Рекомендації щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти.

Згідно Закону України «Про повну загальну середню освіту» кожен учень має право на справедливе, неупереджене, об'єктивне, незалежне, недискримінаційне та доброчесне оцінювання результатів його навчання незалежно від виду та форми здобуття ним освіти. Основними видами оцінювання результатів навчання учнів є формувальне, поточне та підсумкове: тематичне, семестрове, річне.

Також згідно методичних рекомендацій МОН України щодо оцінювання у 5-6 класах зазначено, що семестрове та підсумкове (річне) оцінювання результатів навчання здійснюють за 12-бальною системою (шкалою), а його результати позначають цифрами від 1 до 12.

За рішенням педагогічної ради (за потреби) заклад освіти може визначити адаптаційний період впродовж якого не здійснюється поточне та тематичне оцінювання.

У свідоцтві досягнень відображається результат навчальних досягнень учня/учениці 5-6 -го класу з курсу «Технології», визначених освітньою програмою закладу освіти. У графа «Характеристика навчальної діяльності» вказуються сформовані відповідно до переліку наскрізних умінь, визначених Державним стандартом базової середньої освіти. Зазначена графа

заповнюється класним керівником за результатами спостережень, проведених спільно з вчителем природознавства. Спостереження проводяться упродовж року за планом, визначеним закладом освіти. Рекомендовано позначати особливо виражені наскрізні вміння учня/учениці, зокрема, вияв інтересу до навчання, розуміння прочитаного, вміння висловлювати власну думку, критично та системно мислити, логічно обґрунтовувати власну позицію, діяти творчо, вияв ініціативи у процесі навчання, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими з метою заохочення подальшого розвитку відповідних умінь. Заповнення граfi здійснюється шляхом виставлення відповідної позначки навпроти сформованого уміння. Заповнення цієї граfi здійснюється по завершенню кожного навчального року або в разі зміни здобувачем освіти навчального закладу.

Формувальне (поточне формувальне) оцінювання, окрім рівневого або бального може здійснюватися у формі самооцінювання, взаємооцінювання учнів, оцінювання вчителем із використанням окремих інструментів (карток, шкал, щоденника спостереження вчителя, портфоліо результатів навчальної діяльності учнів тощо). Поточний контроль проводиться систематично з метою встановлення рівнів опанування навчального матеріалу та здійснення корегування щодо застосовуваних технологій навчання.

Основна функція поточного контролю – навчальна. Запитання, завдання, тести, тощо спрямовані на закріплення вивченого матеріалу й повторення пройденого, тому індивідуальні форми доцільно поєднувати із фронтальною роботою класу.

Тематичне оцінювання пропонується здійснювати на основі поточного оцінювання із урахуванням проведених діагностичних (контрольних) робіт. Під час виставлення тематичного бала результати перевірки робочих зошитів, як правило, не враховуються.

Семестрове оцінювання буде здійснюватися за результатами контролю груп загальних результатів відображених у Свідоцтві досягнень. Семестровий контроль проводиться з метою перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу в обсязі навчальних тем, розділів і підтвердження результатів поточних оцінок, отриманих учнями раніше. Завдання для проведення семестрового контролю складаються на основі програми, охоплюють найбільш актуальні розділи й теми вивченого матеріалу, розробляються вчителем з урахуванням рівня навченості учнів, що дає змогу реалізувати диференційований підхід до навчання. Семестровий контроль може бути комплексним, проводитись у формі тестування тощо.

Фіксація записів тематичного та семестрового оцінювання проводиться в окремій колонці без дати. Оцінка за семестр ставиться за результатами тематичного оцінювання та контролю груп загальних результатів. Вчитель може змістити акценти на результати опанування більш важливих тем, попередивши про це учнів на початку семестру.

Річне оцінювання здійснюється на підставі загальної оцінки результатів навчання за I та II семестри. Окремі види контрольних робіт не проводяться. Запропоновані загальні критерії оцінювання результатів навчання є орієнтовними і можуть бути застосовані в частині, що відповідає очікуваним результатам навчання, визначеним відповідною навчальною програмою.

**Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів,
які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту
базової середньої освіти**

Рівні результатів навчання	Бал	Загальна характеристика
I. Початковий	1	Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення
	2	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення
	3	Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання
II. Середній	4	Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію
	5	Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило
	6	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком
III. Достатній	7	Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії
	8	Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповіді логічні, хоч і мають неточності
	9	Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією
IV. Високий	10	Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення

Критерії оцінювання за предметами або освітніми галузями розробляються відповідно до загальних критеріїв оцінювання з урахуванням характеристик груп загальних результатів відповідної галузі. Орієнтовні критерії з кожного навчального предмета можуть міститися в навчальних програмах дисциплін і конкретизуються в освітній програмі закладу освіти.

Оцінювання має бути зорієнтованим на очікувані групи результатів навчання, передбачені навчальною програмою з відповідного предмета або курсу.

Якщо рівень результатів навчання учня (учениці) визначити неможливо з якихось причин, у класному журналі та свідоцтві досягнень, таблиці навчальних досягнень роблять запис «не атестований(а) (н/а)».

Оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами здійснюють відповідно до індивідуальної програми розвитку, що розробляється на основі висновку фахівців інклюзивно-ресурсного центру, де

зазначено труднощі функціонування, обмеження життєдіяльності та здоров'я, що можуть впливати на ефективність застосування певних форм оцінювання. Добір форм оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими

освітніми потребами здійснюють індивідуально з обов'язковим урахуванням їх можливостей функціонування, життєдіяльності та здоров'я. При оцінюванні рівня сформованості предметних компетентностей учнів з особливими освітніми потребами вилучають ті складові (знання, вміння, види діяльності та інше), опанування якими є утрудненим або неможливим для учня з огляду на труднощі функціонування, обмеження життєдіяльності та здоров'я.

4.2. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з трудового навчання (Технологій) системі ЗСО

Оцінювання навчальних досягнень учнів з трудового навчання здійснюється у двох аспектах: оцінюється рівень оволодіння теоретичними знаннями та якість практичних умінь і навичок, тобто здатність до застосування вивченого матеріалу під час виконання практичних робіт. Критерії, за якими здійснюється оцінювання навчальних досягнень учнів мають комплексний характер. До них належить: рівень застосування знань та умінь в практичній роботі; уміння користуватися різними видами конструкторсько-технологічної документації та іншими джерелами інформації; дотримання технічних вимог у процесі виконання робіт (якість виробу); уміння організовувати робоче місце і

підтримувати порядок на ньому в процесі роботи; рівень сформованості трудових прийомів і умінь виконувати технологічні операції; дотримання правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог; дотримання норм часу на виготовлення виробу; рівень самостійності у процесі організації і виконанні роботи (планування трудових процесів, самоконтроль і т. п.), виявлення елементів творчості.

Рівні навчальних досягнень учнів	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
I. Початковий	1	Учень (учениця) може розпізнавати деякі об'єкти вивчення (матеріали, моделі, схеми тощо) та називає їх (на побутовому рівні); знає правила безпеки при роботі в навчальних майстернях
	2	Учень (учениця) описує деякі технологічні об'єкти; розпізнає інструменти та обладнання для виконання практичних робіт
	3	Учень (учениця) має фрагментарні уявлення з предмета вивчення (обізнаний з деякими технологічними поняттями); може використовувати за призначенням робочі інструменти та обладнання
II. Середній	4	Учень (учениця) знає окремі факти, що стосуються технологічних об'єктів; виконує елементарні прийоми роботи інструментом
	5	Учень (учениця) відтворює навчальний матеріал з допомогою вчителя; може виконувати окремі операції; дотримується послідовності виготовлення виробу; володіє прийомами роботи інструментом
	6	Учень (учениця) самостійно відтворює значну частину навчального матеріалу; дотримується технології виготовлення виробу; з допомогою учасників проекту і учителя виконує завдання, що стосуються певних етапів проектної діяльності
III. Достатній	7	Учень (учениця) самостійно і логічно відтворює фактичний і теоретичний матеріал; виконує практичну роботу відповідно до інструкцій вчителя; з допомогою учасників проекту і учителя виконує завдання, що стосуються усіх етапів проектної діяльності
	8	Учень (учениця) виявляє розуміння навчального матеріалу, наводить приклади; може самостійно обирати конструктивні елементи виробу; раціонально організовує робоче місце
	9	Учень (учениця) володіє навчальним матеріалом і використовує набуті знання і уміння у стандартних ситуаціях; може самостійно та обґрунтовано обирати конструктивні елементи виробу
IV. Високий	10	Учень (учениця) володіє засвоєними знаннями та уміннями і застосовує їх у нестандартних ситуаціях; з допомогою учасників проекту і учителя проектує та виконує всі види запланованих робіт
	11	Учень (учениця) володіє глибокими знаннями і навичками з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, знаходить і аналізує додаткову інформацію; самостійно проектує та виконує всі види запланованих робіт, допускаючи при цьому незначні відхилення у технологічних операціях

	12	Учень (учениця) має системні знання та навички з предмета, свідомо використовує їх, у тому числі, у проблемних ситуаціях; самостійно проектує та виконує, використовуючи відповідні технології, всі види запланованих робіт
--	-----------	---

Оцінювання навчальних досягнень учнів основної школи здійснюється за 12-бальною шкалою відповідно до наказу МОН України від 21.08.2013 № 1222 «Про затвердження орієнтовних вимог оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти»

4.3. Методи навчання для формування сучасного освітнього середовища при викладанні курсу «Технології» у 6 класах

1. **Сторітеллінг** – це мистецтво цікавої розповіді.
2. **Мейкерство** – це створення чогось своїми руками.

3. Метод проєктів

Щоб показати тісні міжпредметні зв'язки між курсом «Технології» та іншими предметами і її прикладну спрямованість, доцільно пропонувати учням проєктні роботи (індивідуальні, парні чи групові).

4. Перевернутий клас

Модель навчання «Перевернутий клас» (Flipped Class) являє собою різновид змішаного навчання, головною особливістю якого є те, що домашнім завданням для учнів є робота в онлайн-середовищі: перегляд навчальних відеоматеріалів або інформаційних ресурсів для опрацювання нового навчального матеріалу або закріплення вже вивченого. Натомість у класі діти під керівництвом і за допомогою вчителя виконують практичні завдання до тієї теми, яку засвоїли вдома.

5. Евристична бесіда

Евристична бесіда – це, метод навчання, який полягає в тому, що вчитель вмільо поставленими запитаннями (інколи навідними), спонукає учнів самостійно на основі їхніх знань, уявлень, життєвого досвіду, спостережень приходити до певних висновків, формулювати поняття і правила.

6. Інтерактивні вправи

Інтерактивні методики навчання – це спеціальна форма організації пізнавальної та комунікативної діяльності, в якій учні виявляються залученими в процес пізнання, мають можливість розуміти і рефлексувати з приводу того, що вони знають і думають. Місце вчителя в інтерактивних уроках найчастіше зводиться до напрямку діяльності учнів

на досягнення цілей уроку. До інтерактивних форм відносять навчальні ділові ігри, мозковий штурм, обігрування ролей, ігрове проектування, аналіз конкретних проблемних (або інших) ситуацій та інші.

7. Техніки формувального оцінювання

- **«Перевірка помилковості розуміння»**

Техніка «Перевірка помилковості розуміння» полягає в тому, що педагог навмисно дає учням типові помилкові поняття або передбачувані помилкові судження, а потім просить учнів висловити свою згоду або незгоду зі сказаним і пояснити свою точку зору. При цьому можна використовувати звичайну дошку, проговорювати ці судження усно, використовувати створену заздалегідь онлайнкову спільну дошку, спільний документ чи презентацію, онлайнкові картки тощо.

- **Техніка «Формувальне опитування»**

Техніка «Формувальне опитування» – це форма перевірки знань учнів, коли педагог задає додаткові уточнюючі питання, що дозволяють дитині проаналізувати, узагальнити, зробити висновки з пройденого матеріалу.

- **Техніка «Трихвилинна пауза»**

Педагог надає учням можливість обміркувати поняття, ідеї заняття, зв'язати з попереднім матеріалом, знаннями і досвідом, а також з'ясувати незрозумілі моменти.

- **«Тижневі звіти»**

Використання методики «Тижневі звіти» дозволяє забезпечувати швидкий зворотний зв'язок, за допомогою якого учні повідомляють, чого вони навчилися за тиждень і які труднощі у них виникли. «Тижневі звіти» – це опитувальні листи, які учні заповнюють один раз на тиждень.

8. Найяскравіший момент

Це варіант однихвилинки. Можна дати учням трохи більше часу для відповіді на запитання. Запитайте (в кінці уроку або під час паузи, яка утворилася після пояснення теми): «Який найбільш заплутаний момент» сьогоdnішнього заняття?» або «Що вам здалося незрозумілим у понятті «_____»?»

9. Перефразуй!

Учні мають висловити власними словами основну ідею уроку чи щойно поясненої теми.

10. Підсумок А-Б-В

Кожному учневі в класі присвоюється окрема літера алфавіту, а він обирає слово, яке починається на цю літеру та пов'язане з вивченою

темою. На перших етапах можна пропонувати список слів на відповідні букви.

11. Трикутна призма (червоний, жовтий, зелений)

Учні дають вчителю зворотний зв'язок, показуючи колір, що відповідає рівню розуміння.

12. Картки самооцінювання

Система карток, в яких учні можуть самостійно оцінити свою роботу або рівень природничої компетентності з теми або загалом. Можуть використовуватись картки самооцінювання, які заповнюються учнями разом з батьками. Можна використати комплекс карток, в яких учні ставлять ціль на тиждень, місяць, семестр, рік.