**2020-2021 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

**ЗАСІДАННЯ I**

**(*вересень*)**

***Тема:*Пріоритетні завдання методичної роботи на 2020- 2021 навчальний**

**рік.**

***Мета*:**провести детальний аналіз роботи вчителів музичного, образотворчого мистецтва, фізичної культури;ознайомитися з основними напрямками  роботи на новий навчальний рік,  надати методичні рекомендації.

***Форма проведення:****круглий стіл*

1. Аналіз методичної роботи кафедри за минулий 2019-2020 навчальний рік та пріоритетні завдання на 2020-2021 н. р. (зав.кафедри О . Карпук)

2. Обговорення вимог до критеріїв оцінювання предметів кафедри.(члени кафедри)

3. Робота над науково – методичною проблемною темою закладу (заступник директора Л.Онищук, члени кафедри)

4. Затвердження календарних планів та плану роботи методичного об'єднання на 2020-2021 н. р.. (заступник директора Л.Онищук, члени кафедри)

5. Опрацювання нормативної бази щодо викладання предметів естетичного циклу, технологій та фізичного виховання. (заступник директора Л.Онищук, члени кафедри)

**ЗАСІДАННЯ IІ**

**(грудень)**

***Учитель - творець гармонійно поєднує ремесло і творчість:***

***нестандартність роботи, артистизм,***

***поетичність мови, талант у спілкуванні з дітьми.***

***Тема:*Формування творчої особистості в умовах сучасної освіти**

***Мета*:**шляхом дослідження інтелектуальних та творчих особистісних якостей  школярів домогтися диференціації, впливу на розвиток кожної дитини з урахуванням її інтересів, мотивів, системи цінностей; стимулювати  розвиток  здібностей  кожної особистості.

***Форма проведення:****педагогічний аукціон*

1. Доповідь на тему: «Формування творчої особистості в умовах сучасної освіти».(О Карп’юк – вчитель мистецтва)

2. Використання інформаційних технологій, як один із шляхів підвищення можливостей на уроках. (Ю.Скоропадський – вчитель образотворчого мистецтва)

3. Робота з обдарованими дітьми. (члени кафедри)

4. Впровадження інтерактивних форм і прийомів в організації навчання учнів, на уроках фізичної культури. (О.Жомирук – вчитель фізичної культури)

5. Огляд методичної літератури. (члени кафедри)

**ЗАСІДАННЯ IІІ**

**(січень)**

***Щоб виховати людину думаючим і відчуваючим,***

***його слід, перш за все виховати естетично.***

***Ф. Шиллер***

***Тема:*Нестандартні уроки як форма розвитку креативності учнів.**

***Мета*:**створення ситуації успіху, сприятливих умов для повноцінної діяльності, розвитку й самореалізації кожної особистості. Намагаючись зберегти духовні цінності дитини, спираючись на унікальність і неповторність кожного учня, завжди допомагати й підтримувати у творчості.

***Форма проведення:****методичний фестиваль*

1. Нестандартні уроки як форма розвитку креативності учнів. ( Ю. Булейко – вчитель Захисту України)

2. Технологія проведення сучасного уроку «Фізичної культури». ( О Карпук – зав.кафедри)

3. Огляд методичної літератури. (члени кафедри)

4. Затвердження календарних планів на ІІ семестр 2020-2021 н. р. (заступник директора Л.Онищук, члени кафедри)

**ЗАСІДАННЯ ІV**

**(*травень)***

***Тема:* Рекомендації і пропозиції щодо планування роботи МО на новий**

**навчальний рік**

***Мета*:** систематизувати та відібрати найоптимальніші новітні технології навчально-виховного процесу.

***Форма проведення:****педагогічний аукціон*

1. Підведення підсумків роботи. Творчий звіт учителів фізично-естетичного циклу.(вчителі фізичної культури та мистецтва)

2.  Рекомендації і пропозиції щодо планування роботи МО на новий навчальний рік.